

	CANAL	Mic/D.I.	INSERT PA	INSERT MON	PEDESTAL
1	Kick	D112/Beta52	gate/comp	gate	Peq
2	SnTOP	SM57	comp	-	Gde/Clamp
3	Hat	KM184/SM81	-	-	Gde
4	Tom	MD421/SM98	gate	-	Gde/Clamp
5	Surdo	MD421/SM98	gate	-	Gde/Clamp
6	Over Hat	KM184/SM81	-	-	Gde
7	Over Ride	KM184/SM81	-	-	Gde
8	BXO_LN	DI	-	-	-
9	GTR1	SM57	-	-	Peq
10	GTR2	SM57	-	-	Peq
11	Violão	DI	-	-	-
12	VOC* Wagner	SM58	comp	-	Gde
13	Voc Bateria	SM58	comp	-	Gde
14	Voc Baixo	SM58	comp	-	Gde

RIDER TÉCNICO E RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS

Sistema de PA, estéreo de 3 ou 4 vias,

Os consoles e racks de periféricos devem estar devidamente iluminados.

A locadora deverá dispor de técnicos responsáveis pelo sistema tanto na hora marcada para o soundcheck, quanto na hora do show.

P.A.:

- 01 console digital
- 01 EQ gráfico estéreo 31 bandas
- 01 analisador de espectro com mic;

MONITOR:

VIA	Instrumento	Monitor	OBS
1	DR – SUB	1 (“18”), 1 (15” + drive)	
2	GTR 1	1 (12” + drive)	